



Laétitia FOURGEAUD • PHOTOGRAPHE AUTEUR

Si le sable glisse dans son entonnoir de verre, c'est pour donner du sens au temps qui passe. Il a aussi donné du sens au parcours artistique de Laetitia Fourgeaud.

Pas à pas, elle y a laissé les empreintes de belles échappées.

Les plages aquitaines lui ont offert la bise du large et l'ont rendu amoureuse de cette région. Le littoral a la côte avec elle. Elle en connaît les moindres contours. Elle a flashé sur les lumières changeantes au fil du temps, sur les colères de l'océan. Le sable mouvant l'a aussi transportée du côté du Maroc. Elle aime ce pays, elle aime les gens qui l'habitent, elle aime ses couleurs. Elle y retourne régulièrement à la recherche d'une sorte d'harmonie.

Originaire du Sud Ouest, Laetitia Fourgeaud s'initie aux arcanes de la photographie artistique à l'espace Saint-Cyprien à Toulouse où elle expose pour la première fois. Elle voit sa passion pour ce médium se concrétiser lorsqu'on lui commande un premier reportage social en 1999 sur les réfugiés du Kosovo. Une formation à l'ETPA lui apporte le goût du graphisme.



En 2000, elle est sélectionnée pour la résidence de jeunes photographes européens à Niort. Elle effectue de fréquents voyages au Maroc, elle se passionne immédiatement pour la culture et l'art de vivre de ce pays où elle met à jour une oeuvre qui allie subtilement la densité des couleurs à des cadrages non conventionnels. S'en suit une série d'ouvrages célébrant les différents aspects de la vie quotidienne, principalement à Marrakech et dans le Sud Marocain, et les fêtes traditionnelles, comme la cérémonie de mariage de Sa Majesté Mohammed VI*.

Mais le Pays Basque demeure pour elle un territoire privilégié à travers lequel des deux côtés de la frontière, elle poursuit ses errances chromatiques. Son parcours singulier est récompensé par de nombreuses expositions, une Bourse à la Création du Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques lors du festival Terre d'Images à Biarritz en mai 2005, de multiples publications dans les magazines

(L'Express, le Nouvel OBS, le Festin, Pays basque Magazine, Marie Claire, ELLE, Royal Air Maroc magazine...) et une exposition collective au musée basque de Bayonne.

*Editions Hermé/La Martinière, GéoVille et ACR



Port de Bayonne

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*



Bidart Plage

*ImpreEstampe numérique numérotée et signée
ssion sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





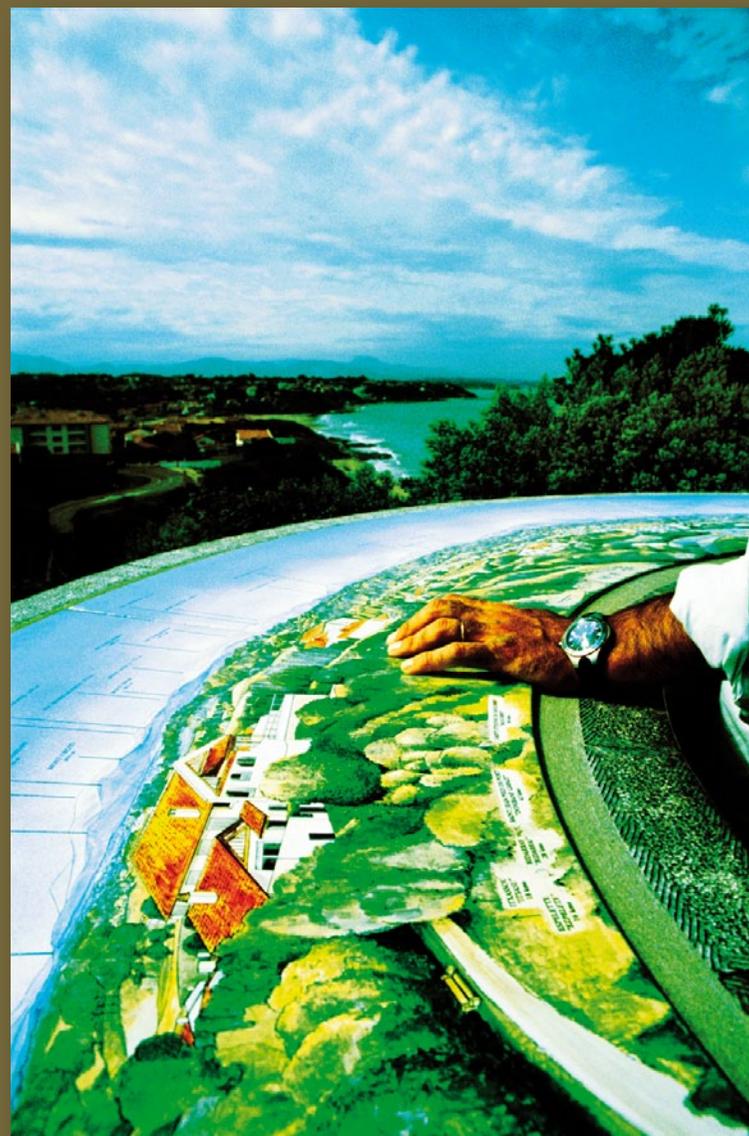
Capbreton

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*



Bidart table d'orientation

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





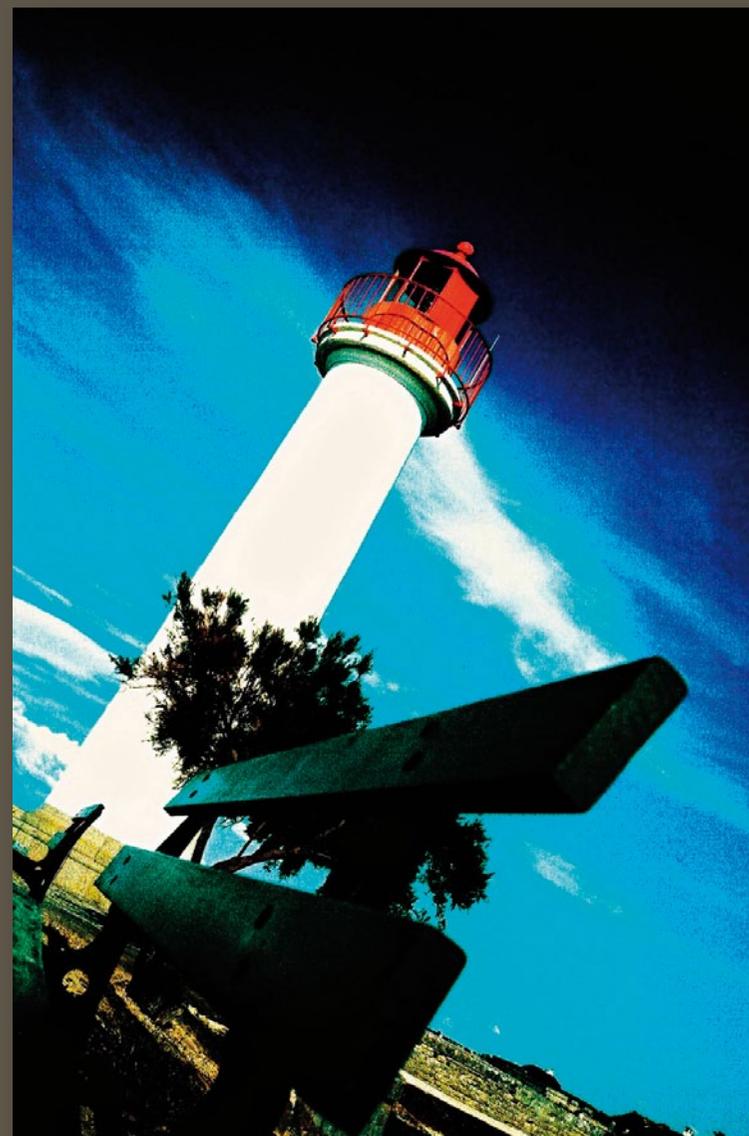
Corse

*Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*



Ile de Ré

*Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





^

Le keitio

Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm

Italy

Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm

>



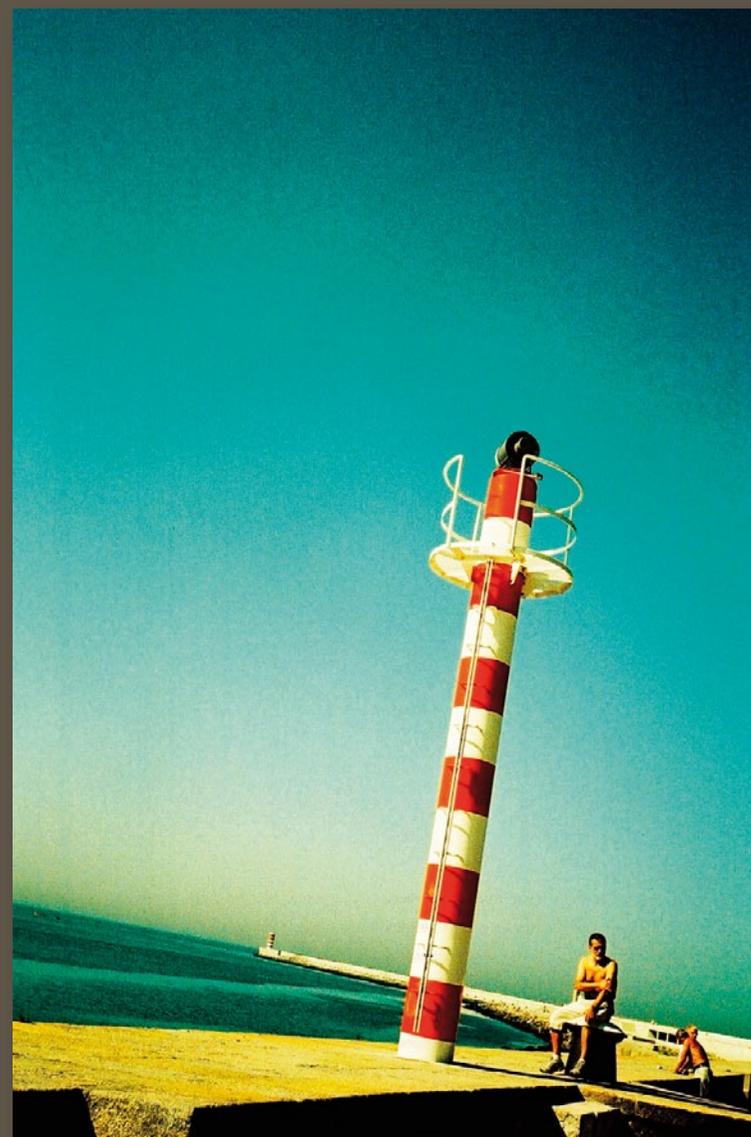


Lunettes de Biarritz

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*

Porto

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





Port de Biarritz

Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm



Ovalidia

Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm



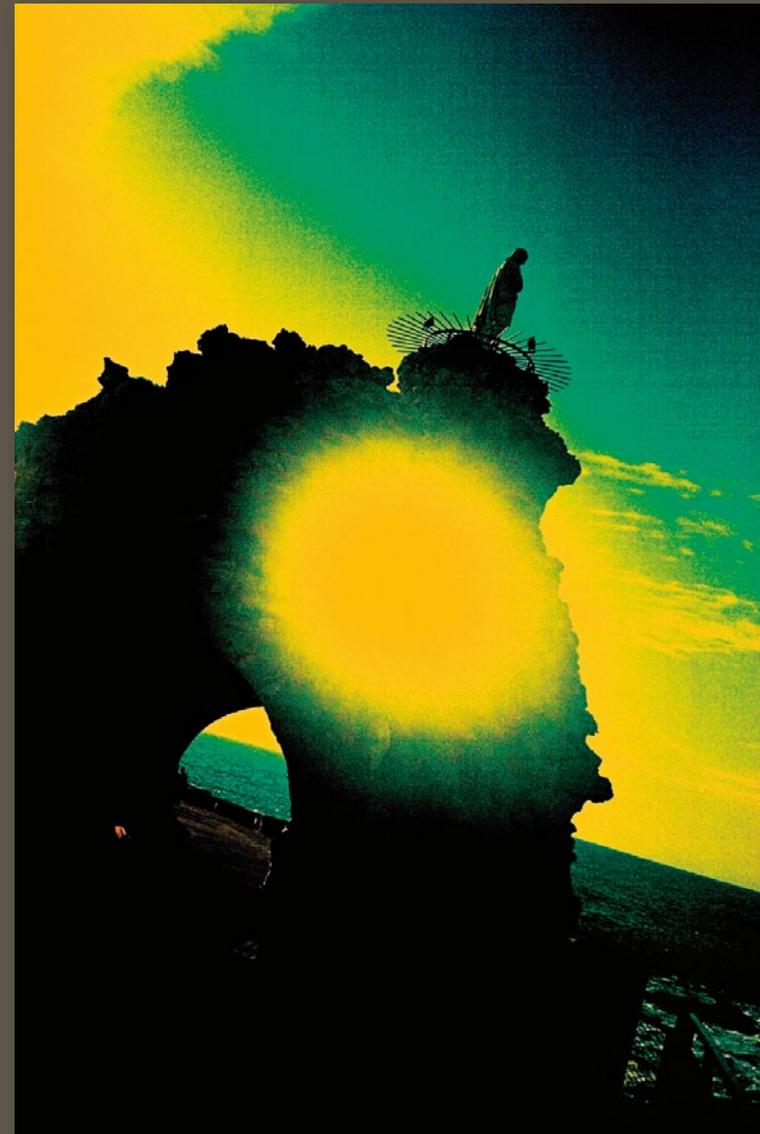


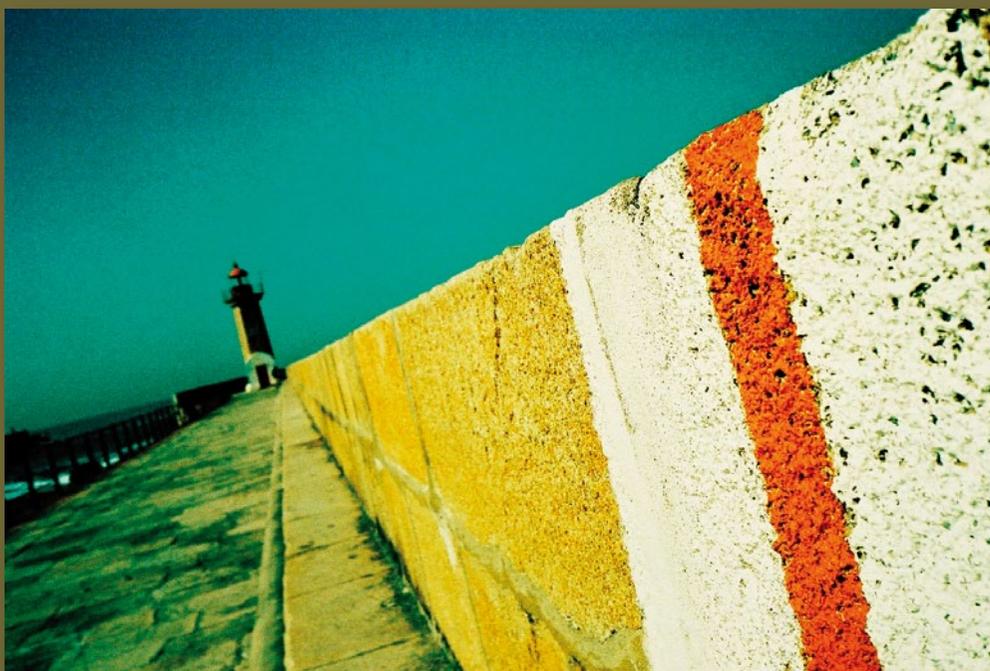
Porto

*Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*

Le Rocher de la Vierge Biarritz

*Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





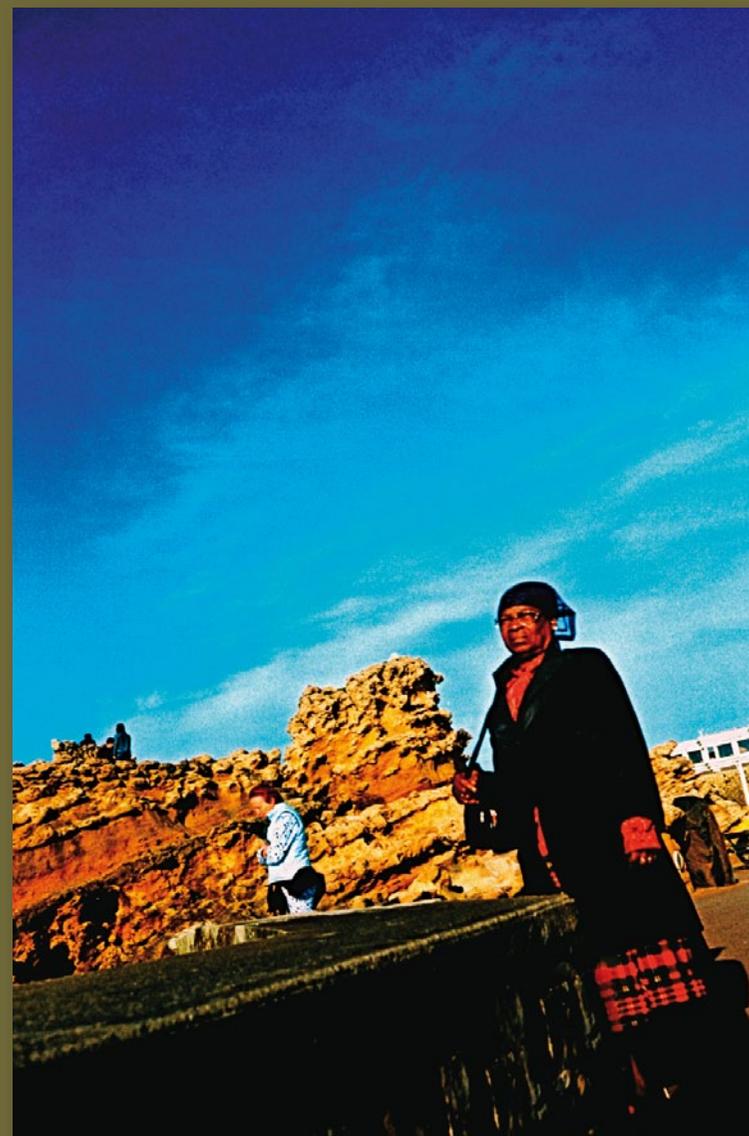
Porto

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*



Biarritz

*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





San Sebastian

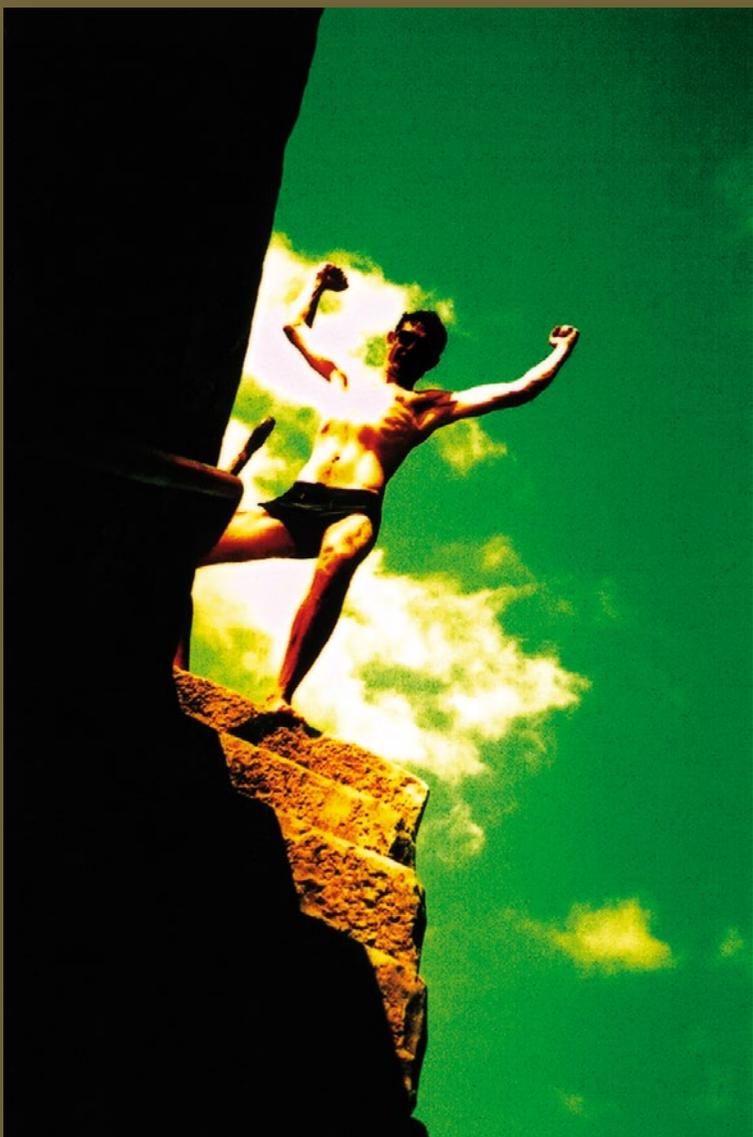
*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
75 x 50 cm*



San Sebastian

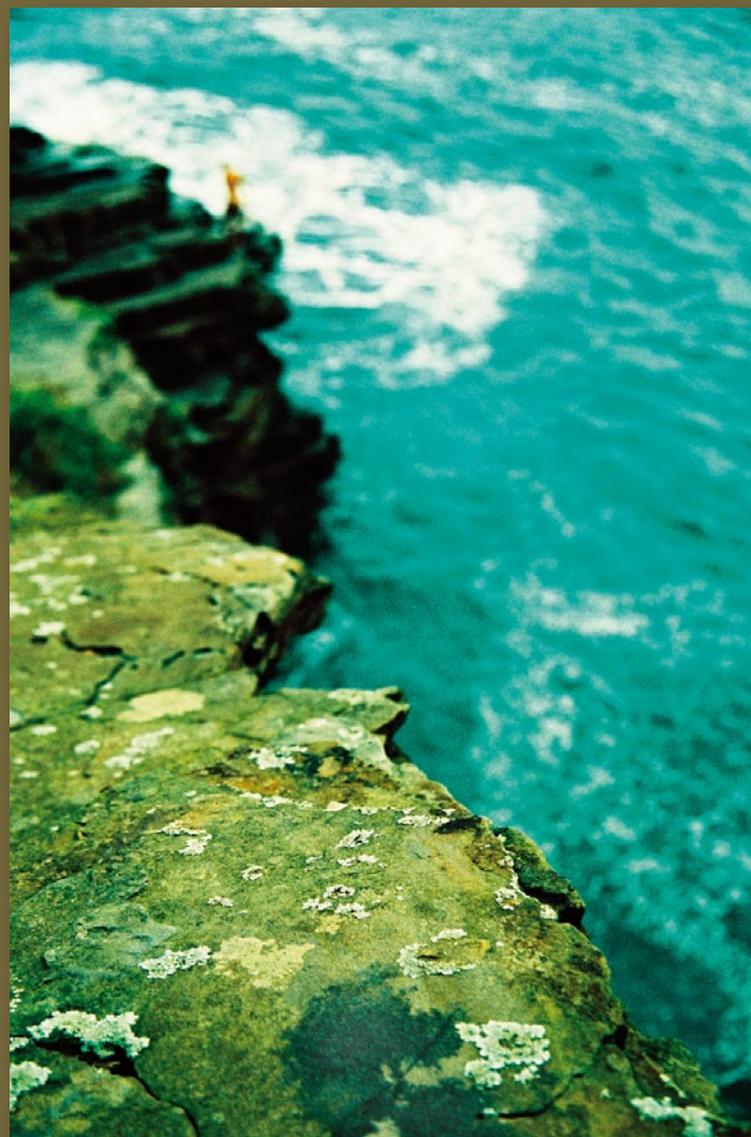
*Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm*





Socoa

Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm



Lekeitio

Estampe numérique numérotée et signée
Impression sur aluminium Reynobond
50 x 75 cm

PIXELS ART GALERIE • LAETITIA FOURGEAUD • Errances Chromatiques

Tous droits de reproduction réservés, y compris pour les textes et logo .

La reproduction de tout ou partie de ce catalogue sur un support électronique ou autre quel qu'il soit, est formellement interdite sauf autorisation écrite de Pixels Art Galerie, conformément à l'article L 222-4 du Code de la Propriété intellectuelle.

Pixels Art Galerie est une marque déposée par **Digital Graffic**

Pixels**ART**
Galerie

PHOTOS & CRÉATIONS NUMÉRIQUES

Digital Graffic

5 rue Maryse Bastié - ZA de Maignon 64600 Anglet

Tél. 05 59 47 77 01 - pixels-art-galerie@orange.fr

pixels-art-galerie.com