

PIXELS ART GALERIE • LAETITIA FOURGEAUD



PHOTOGRAPHE AUTEUR

## Laétitia FOURGEAUD • PHOTOGRAPHE AUTEUR

Si le sable glisse dans son entonnoir de verre, c'est pour donner du sens au temps qui passe. Il a aussi donné du sens au parcours artistique de Laetitia Fourgeaud.

Pas à pas, elle y a laissé les empreintes de belles échappées. Les plages aquitaines lui ont offert la bise du large et l'ont rendu amoureux de cette région. Le littoral a la côte avec elle. Elle en connaît les moindres contours. Elle a flashé sur les lumières changeantes au fil du temps, sur les colères de l'océan. Le sable mouvant l'a aussi transportée du côté du Maroc. Elle aime ce pays, elle aime les gens qui l'habitent, elle aime ses couleurs. Elle y retourne régulièrement à la recherche d'une sorte d'harmonie.

Originaire du Sud Ouest, Laetitia Fourgeaud s'initie aux arcanes de la photographie artistique à l'espace Saint-Cyprien à Toulouse où elle expose pour la première fois. Elle voit sa passion pour ce médium se concrétiser lorsqu'on lui commande un premier reportage social en 1999 sur les réfugiés du Kosovo. Une formation à l'ETPA lui apporte le goût du graphisme.

En 2000, elle est sélectionnée pour la résidence de jeunes photographes européens à Niort. Elle effectue de fréquents voyages au Maroc, elle se passionne immédiatement pour la culture et l'art de vivre de ce pays où elle met à jour une oeuvre qui allie subtilement la densité des couleurs à des



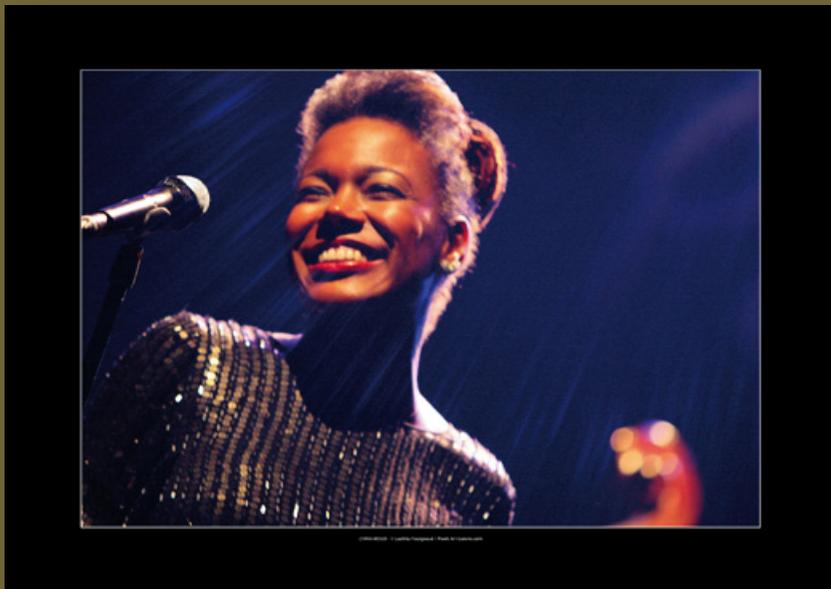
cadres non conventionnels. S'en suit une série d'ouvrages célébrant les différents aspects de la vie quotidienne, principalement à Marrakech et dans le Sud Marocain, et les fêtes traditionnelles, comme la cérémonie de mariage de Sa Majesté Mohammed VI. (Editions Hermé/La Martinière, GéoVille et ACR).

Mais le Pays Basque demeure pour elle un territoire privilégié à travers lequel des deux côtés de la frontière, elle poursuit ses errances chromatiques. Son parcours singulier est récompensé par de nombreuses expositions, une Bourse à la Création du Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques lors du festival Terre d'Images à Biarritz en mai 2005, de multiples publications dans les magazines (L'Express, le Nouvel OBS, le Festin, Pays basque Magazine, Marie Claire, ELLE, Royal Air Maroc magazine...) et une exposition collective au musée basque de Bayonne.

Sa passion pour la musique l'entraîne vers de nombreux festivals (Jazz in Marciac, Fugue en PaysJAZZ à Capbreton, Tempo Latino à Vic-Fezensac...) où elle capture des portraits de jazzmen en vue de nous offrir un album d'images : elle déclare ses flammes en couleur, elle réinvente le « son et lumière », elle redessine les vibrations et le mouvement.



© 2011 Laetitia Fourgeaud / Pixels Art Galerie



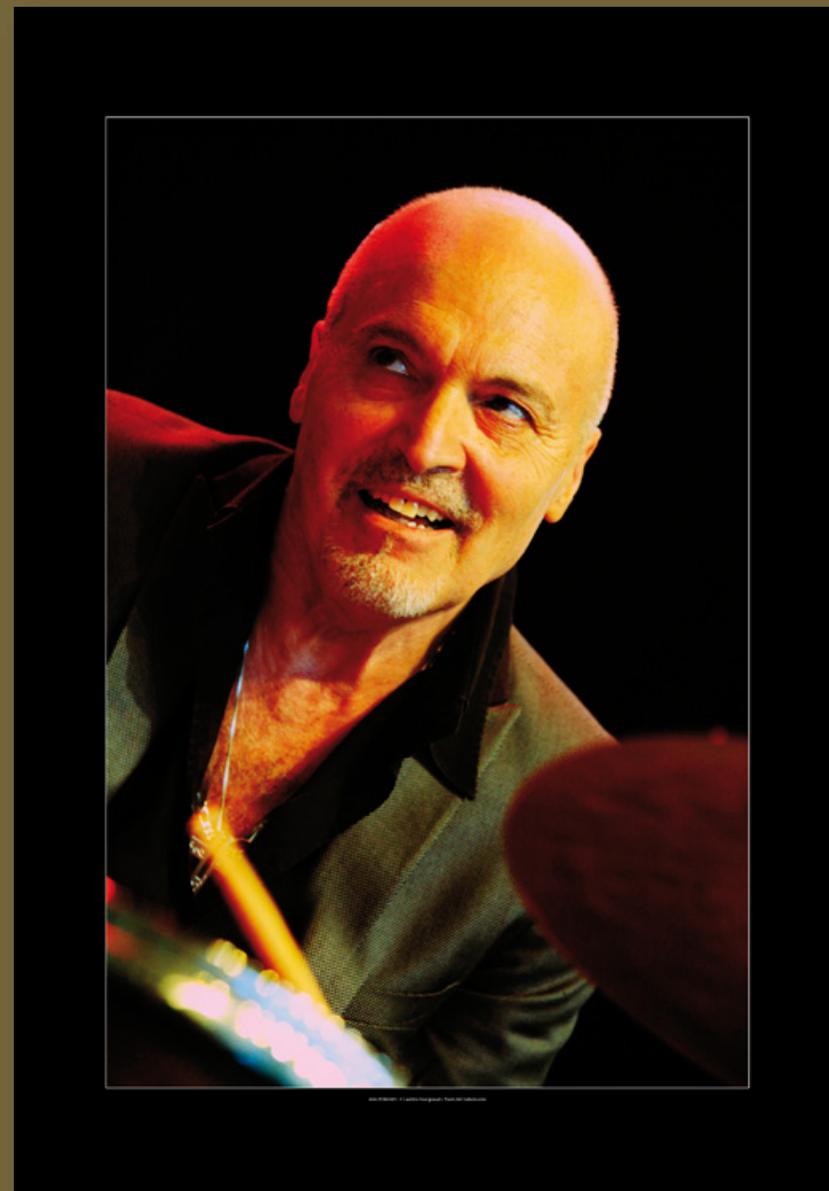
^

**China MOSE**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition  
Cadre aluminium noir satin  
50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*

**Aldo ROMANO** >

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition  
Cadre aluminium noir satin  
50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*





**K. ELLING**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**Kenny BARRON**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**Diane REEVES**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**Diana KRALL**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



HERLIN RILEY - Laetitia Fourgeaud - Pixels Art Galerie.com

**HERLIN RILEY**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



JAMIE CULLUM - Laetitia Fourgeaud - Pixels Art Galerie.com

**Jamie CULLUM**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**Marc WHITFIELD**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**MONTY ALEXANDER**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**RUSSEL MALONE**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**Ulyse OWENS**

*Impression sur aluminium dilit 2mm - Open Édition*

*Cadre aluminium noir satin*

*50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



^

**Wynton MARSALIS**

*Impression sur aluminium d'élite 2mm - Open Édition  
Cadre aluminium noir satin  
50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*

**DEE DEE BRIGEWATER** >

*Impression sur aluminium d'élite 2mm - Open Édition  
Cadre aluminium noir satin  
50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



**Laika FATIEN** >

*Impression sur aluminium d'elit 2mm - Open Édition  
Cadre aluminium noir satin  
50 cm x 70 cm • 60 cm x 80 cm • 70 x 100 cm*



PIXELS ART GALERIE • LAETITIA FOURGEAUD • Couleurs JAZZ

Tous droits de reproduction réservés, y compris pour les textes et logo .  
La reproduction de tout ou partie de ce catalogue sur un support électronique  
ou autre quel qu'il soit, est formellement interdite sauf autorisation écrite de Pixels Art Galerie,  
conformément à l'article L 222-4 du Code de la Propriété intellectuelle.

**Pixels Art Galerie** est une marque déposée par **Digital Graffic**

**Pixels****ART**  
**Galerie**  
PHOTOS & CRÉATIONS NUMÉRIQUES

**Digital Graffic**

5 rue Maryse Bastié - ZA de Maignon 64600 Anglet

Tél. 05 59 47 77 01 - [pixels-art-galerie@orange.fr](mailto:pixels-art-galerie@orange.fr)

[pixels-art-galerie.com](http://pixels-art-galerie.com)