



JELUZ • Créations & Estampes Numériques

## LA PHOTO PLASTICIENNE

**« La création numérique s'inscrit dans l'évolution culturelle liée aux développements technologiques. L'art numérique est la continuité de la recherche artistique, il est le prolongement de l'histoire de l'art. »**

L'étymologie de "photographie" se décompose en : « *peindre avec la lumière* ». La photo plasticienne s'imprègne de cette étymologie exploitant comme palette de base le spectre chromatique des 3 couleurs RVB qui compose la « *lumière* » des écrans numériques.

La photo plasticienne va au-delà de la simple reproduction du réel ou de la « *Warholisation* » de photos qu'offre aujourd'hui les logiciels avec lesquels tout un chacun peut intervenir en quelques « *clic* », sur ses documents et appliquer filtres et effets standardisés.

Elle englobe un ensemble de pratiques et d'outils de création ou de restitution aussi divers qu'hétérogène dont le médium de base est l'image. A l'opposé du photographe qui souhaite témoigner de l'instant, du réel, l'artiste photo-plasticien va composer son image, ou l'interpréter, la fusionner, la colorer pour faire transparaître son expression. Chaque création peut évoluer, muter, devenir une nouvelle « *source* » de travail en s'amalgamant avec de nouveaux documents, de nouvelles couleurs, de nouveaux effets.

Ce travail de sculpture d'image puise ces racines dans les « *papier collés* » et collages artistiques initiés par Braque et Picasso. En exploitant les nouvelles technologies numériques, comme outils et média de restitution, la photo plasticienne n'est que la continuité de la recherche et des questionnements de l'Art contemporain.



• **PIX\_001 / Place Bellevue**

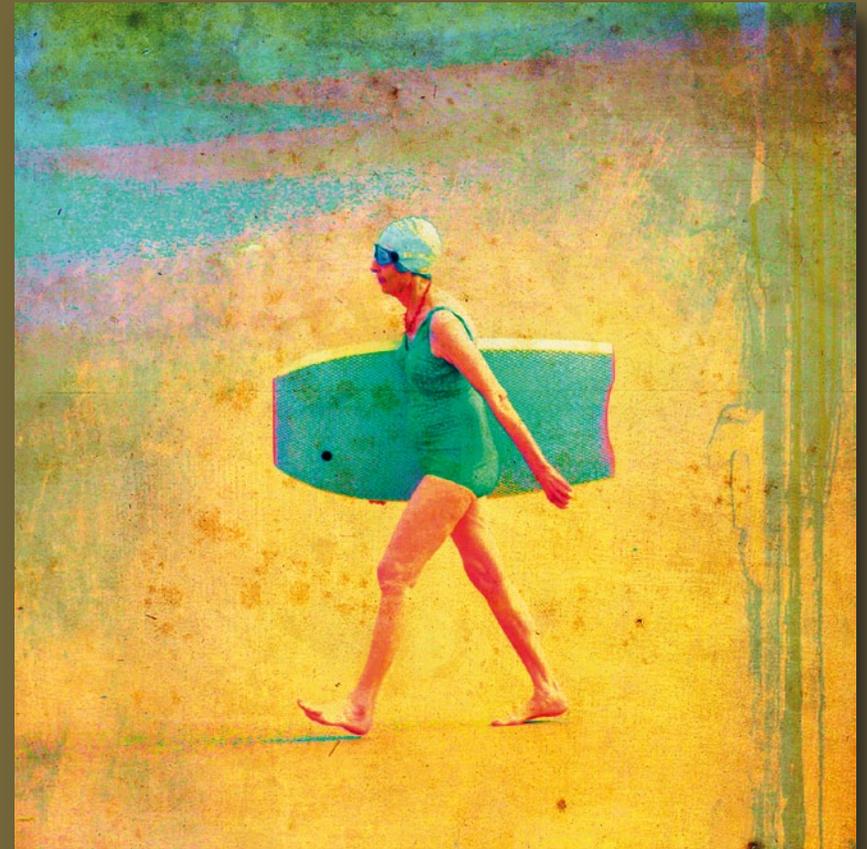
*Impression sur aluminium Reynobond 4mm*

*Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*

« Mes créations ont toutes pour origine mes propres prises de vue. Je recadre ensuite sur le sujet, le détail, la matière ou le jeu de lumière. Une sélection souvent abstraite qui isole de son environnement l'élément de base du graphisme de la composition.

La suite c'est une recherche purement graphique et chromatique autour de l'image qui fait abstraction des filtres et effets standards des logiciels. La création naît au fur et à mesure des juxtapositions de l'image, les couleurs se posent, se mélangent, restituant l'état d'âme du moment, ou le souvenir de la prise de vue. La création évolue, s'enrichie de matières de formes.

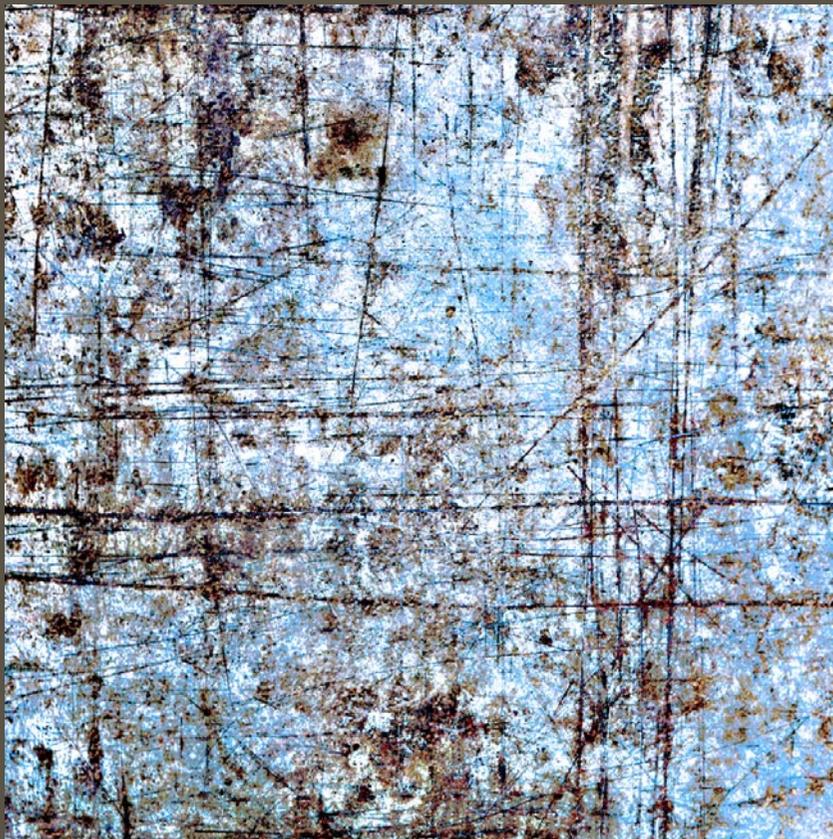
Parfois l'image reste réaliste, parfois elle mute vers un univers abstrait qui ne donne plus qu'une lecture subliminale de la source. Mes prises de vues rythment ainsi mes créations, comme un album personnel ouvert à tous, mais dont parfois moi seul en connaît la source. Une envie de partager mes créations sans en fournir toutes les clefs, laissant à chacun la possibilité d'interpréter et de s'approprier la composition.»



• **PIX\_002 / Côte des Basques**

Impression sur aluminium Reynobond 4mm

Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5



• **Abstraction PIX\_003**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*

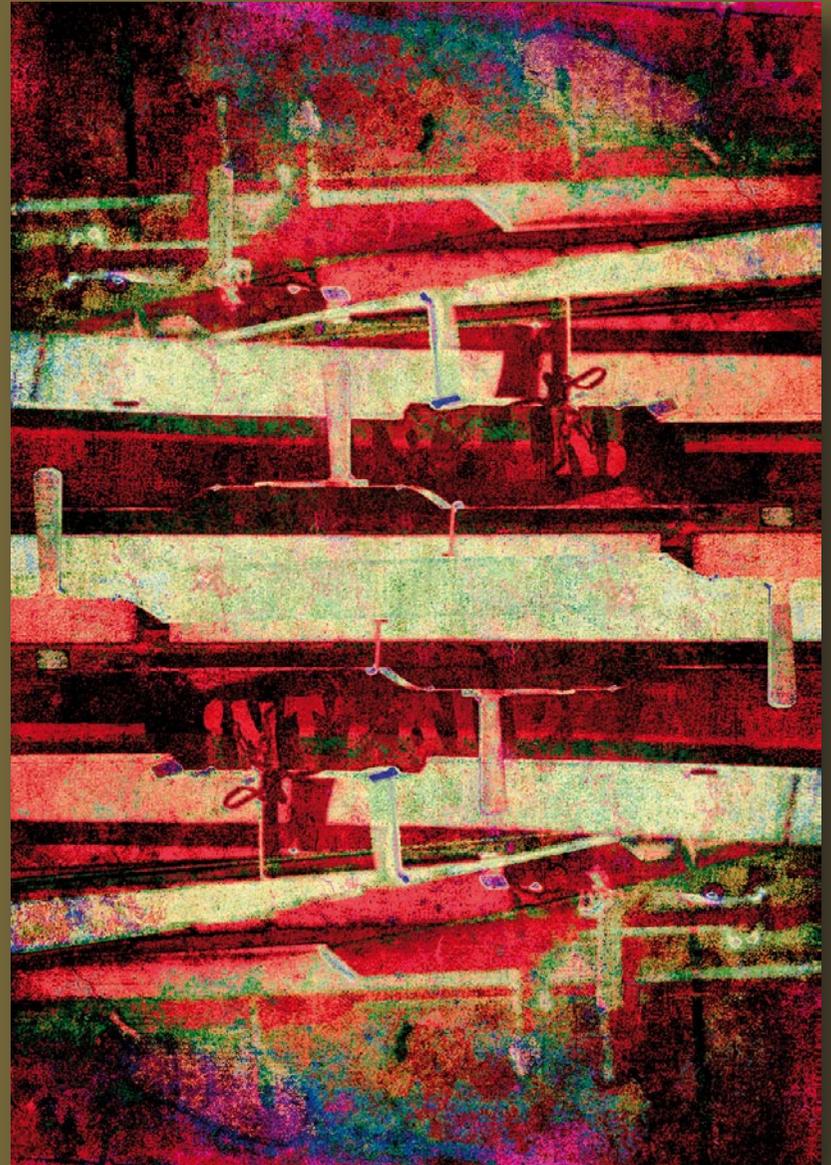


• **Abstraction PIX\_004**

*Impression sur aluminium Dilut 2mm  
Open Edition*



• PIX\_005 > Etang de Bassilour  
Impression sur aluminium Dilit 2mmv  
Open Edition



• PIX\_006 / Port de Socou  
Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition



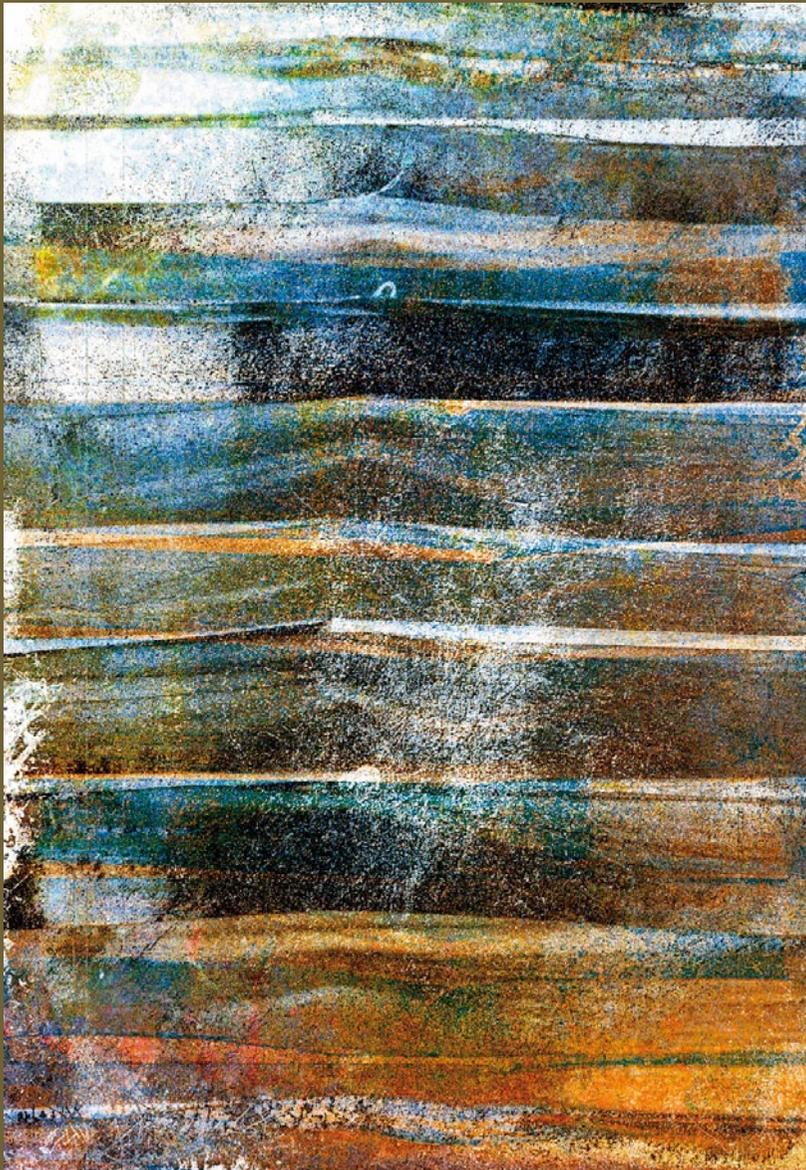
• **PIX\_007 / Les plages d'Anglet**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



• **PIX\_008 - Falaise de Bidart**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



• **PIX\_009 / Les tentes de Saint Jean de Luz**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **Abstraction PIX\_010**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **Composition PIX\_011**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



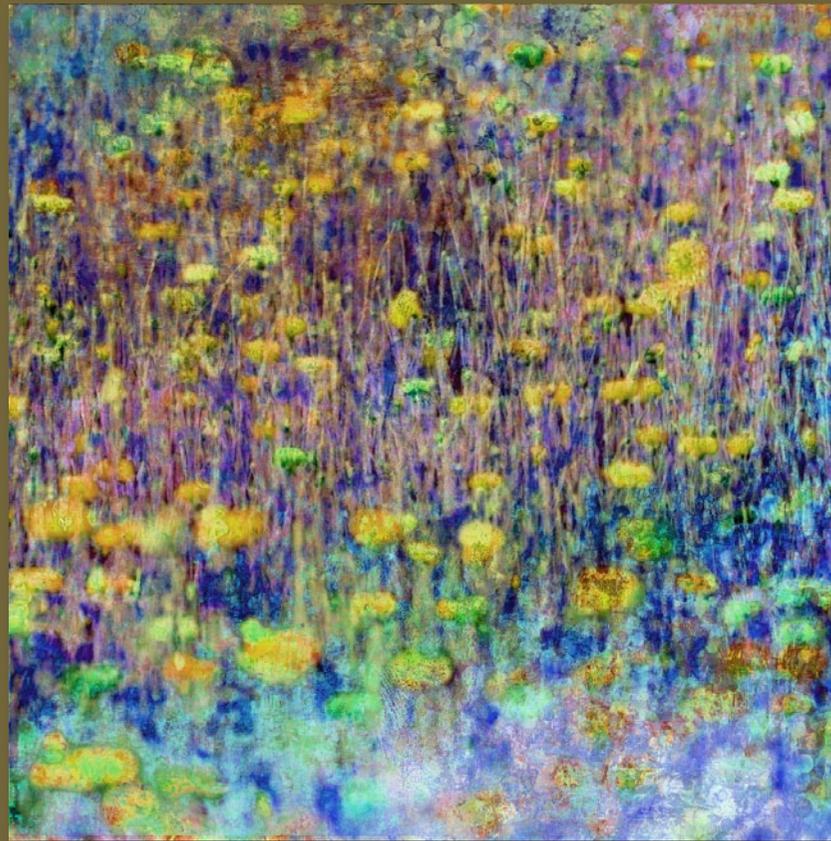
• **Composition PIX\_012**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



**PIX\_013 / Prairie Arbonne I**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



**• PIX\_014 / Prairie Arbonne II**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



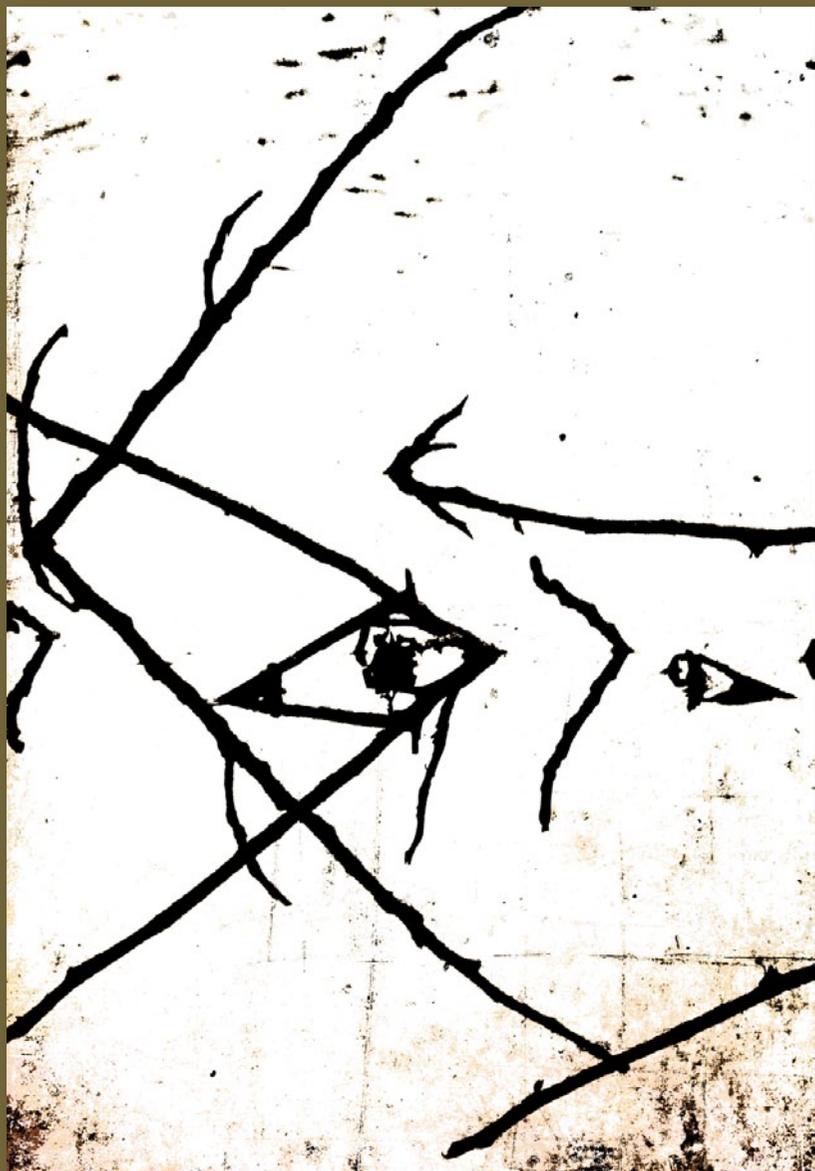
**PIX\_015 / Etrave de barque au Port des Pêcheurs**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



**• Composition PIX\_016**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



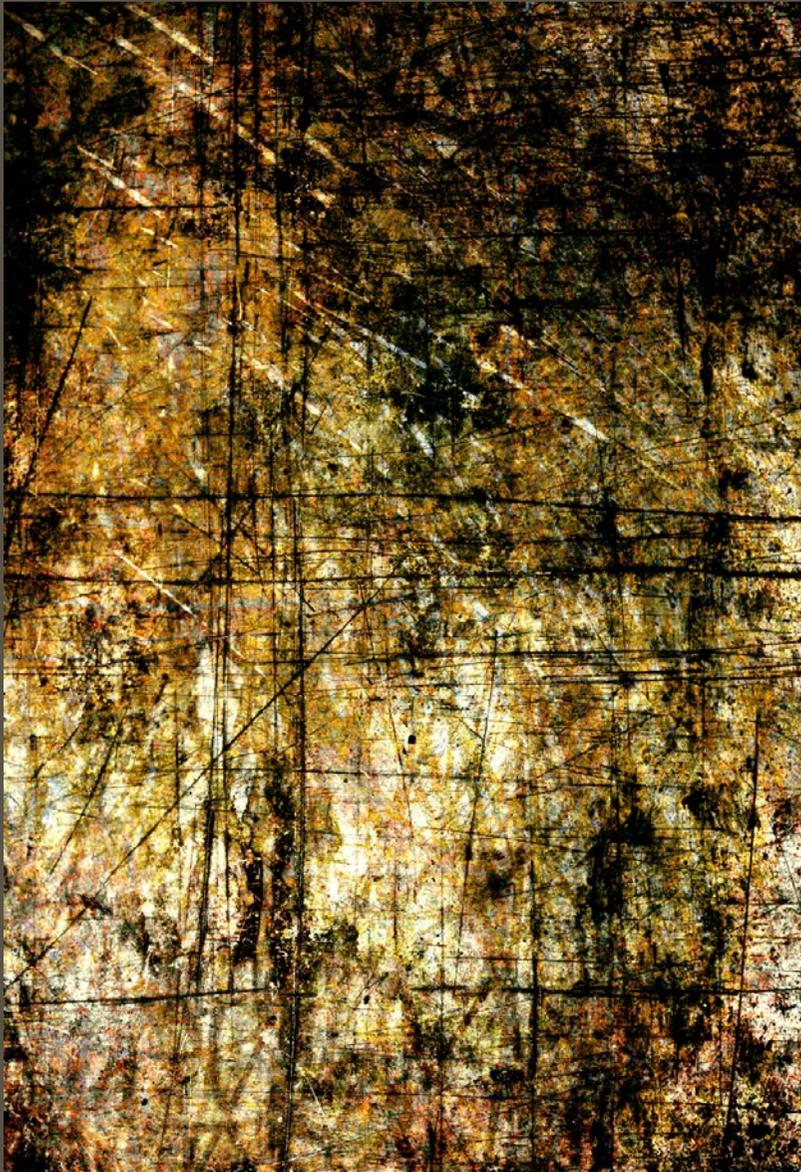
• **PIX\_017 / Reflets étang de Bassilour I**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **PIX\_018 / Reflets étang de Bassilour II**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **Composition PIX\_019**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



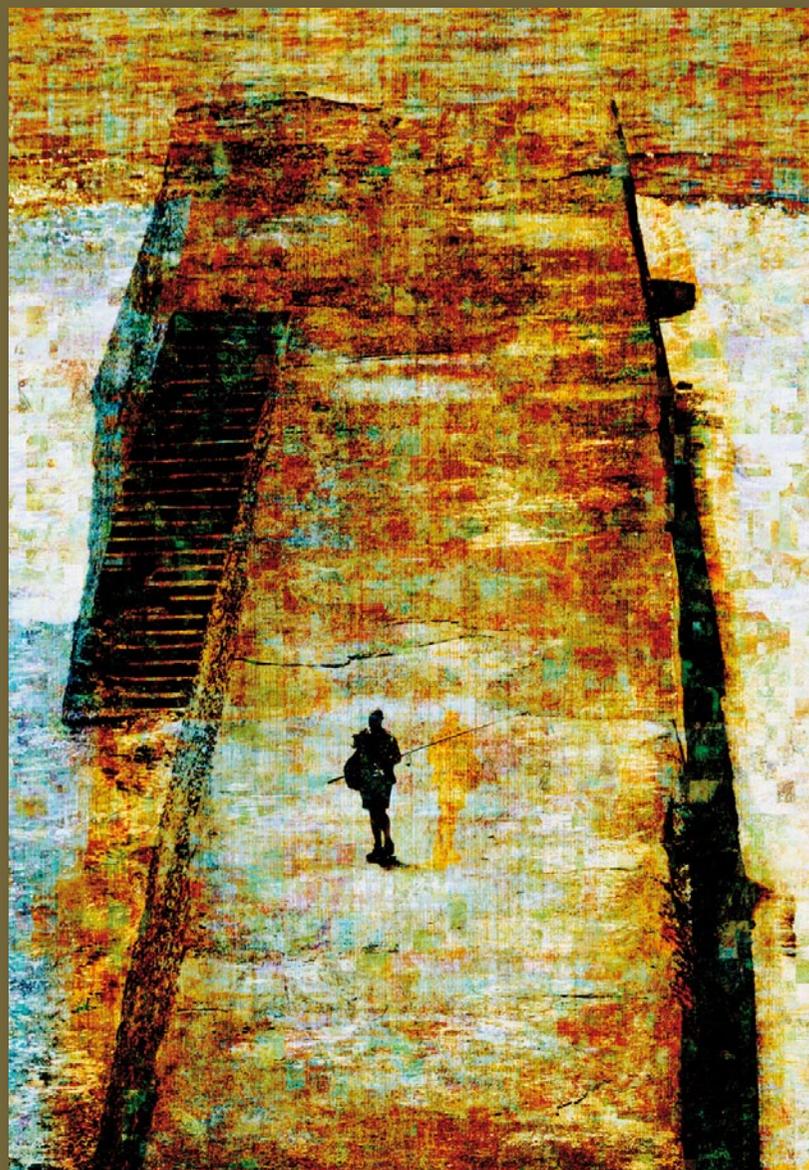
• **Composition PIX\_020**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **PIX\_021 / Gardien du Quai Branly**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques n° 1 à 5*



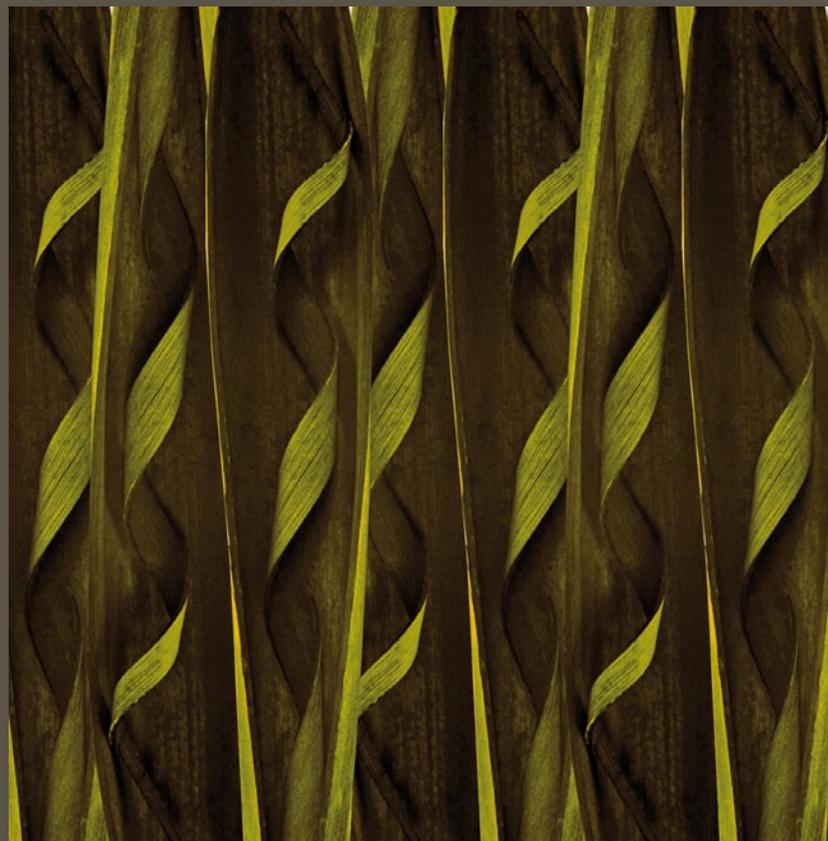
• **PIX\_022 / La digue Saint Jean de Luz**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open édition*



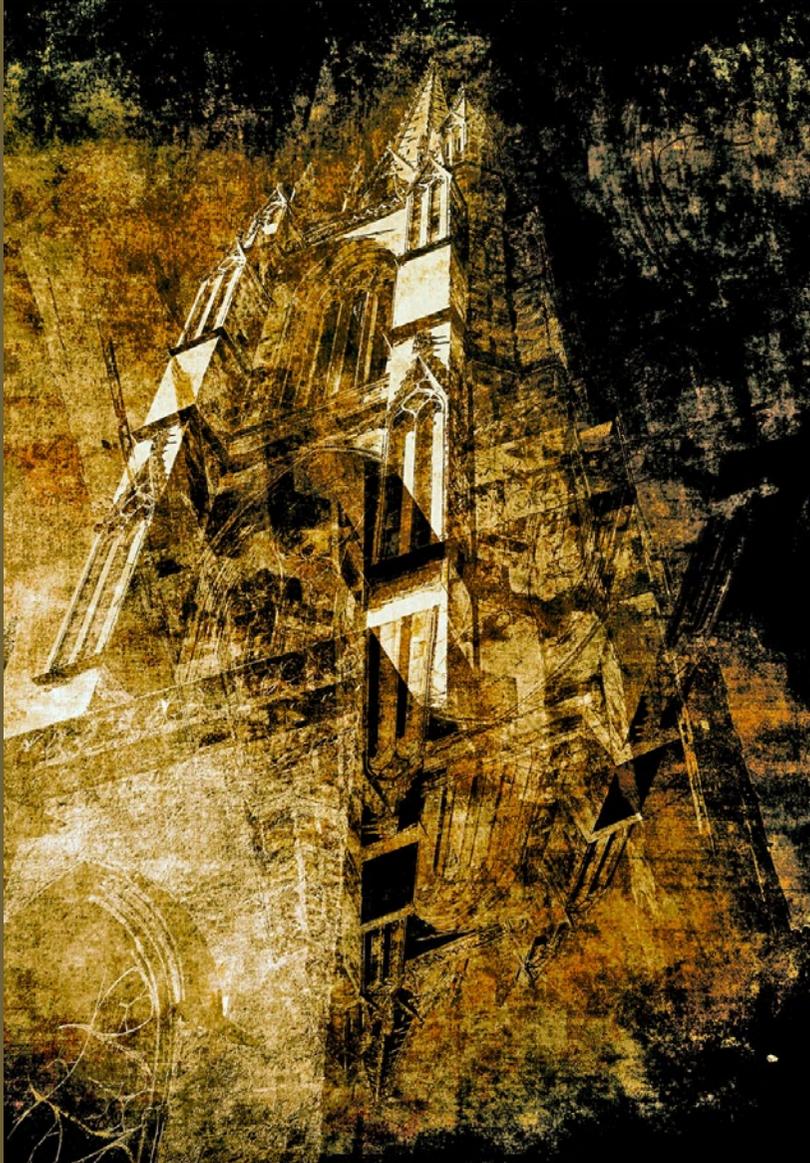
• **PIX\_023 / Promeneurs à la Grande Plage**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **Composition PIX\_024**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



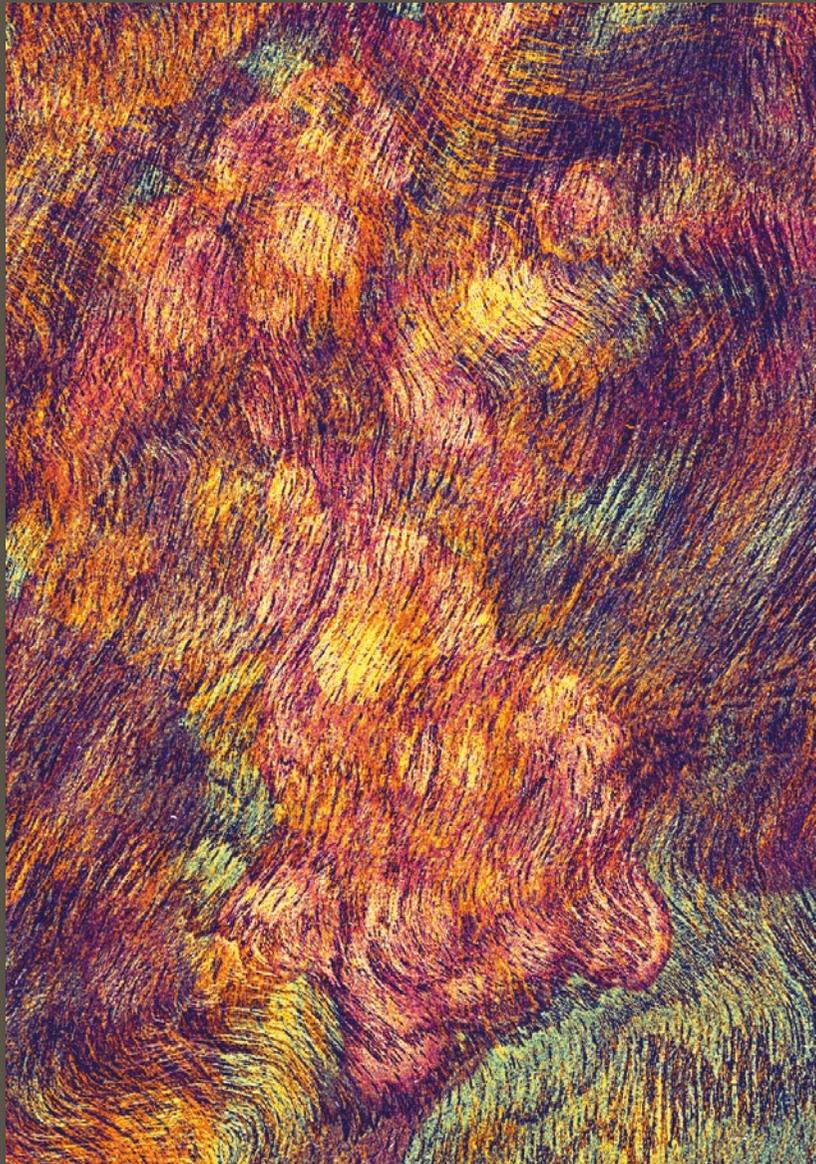
• **PIX\_025 / La Cathédrale de Bayonne**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



• **PIX\_026 / Hôtel Florida**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



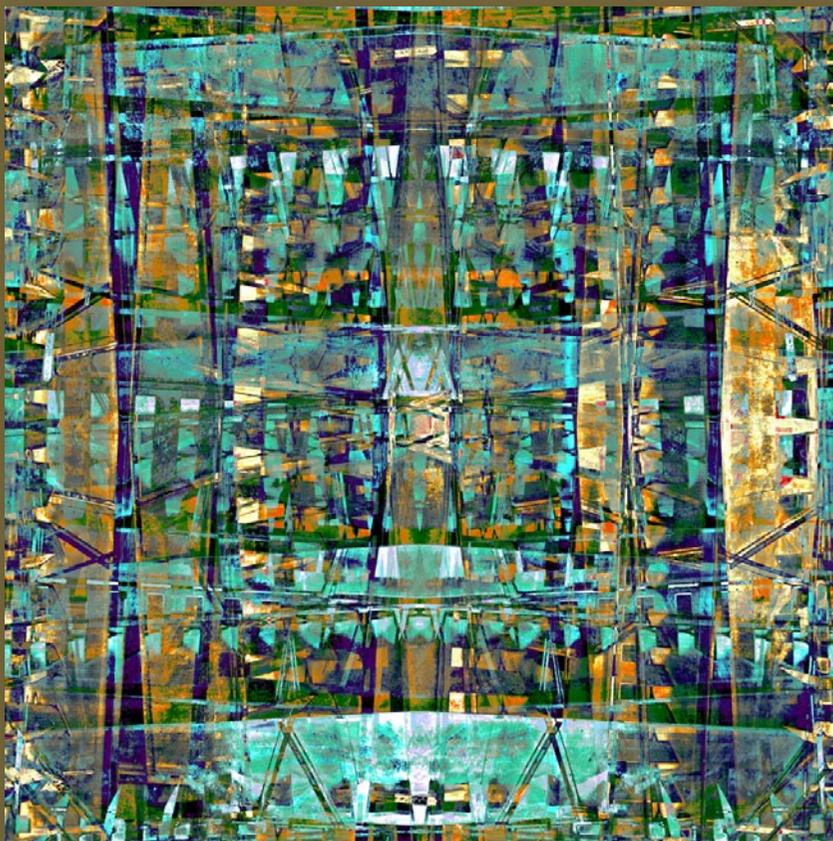
• **Composition PIX\_027**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



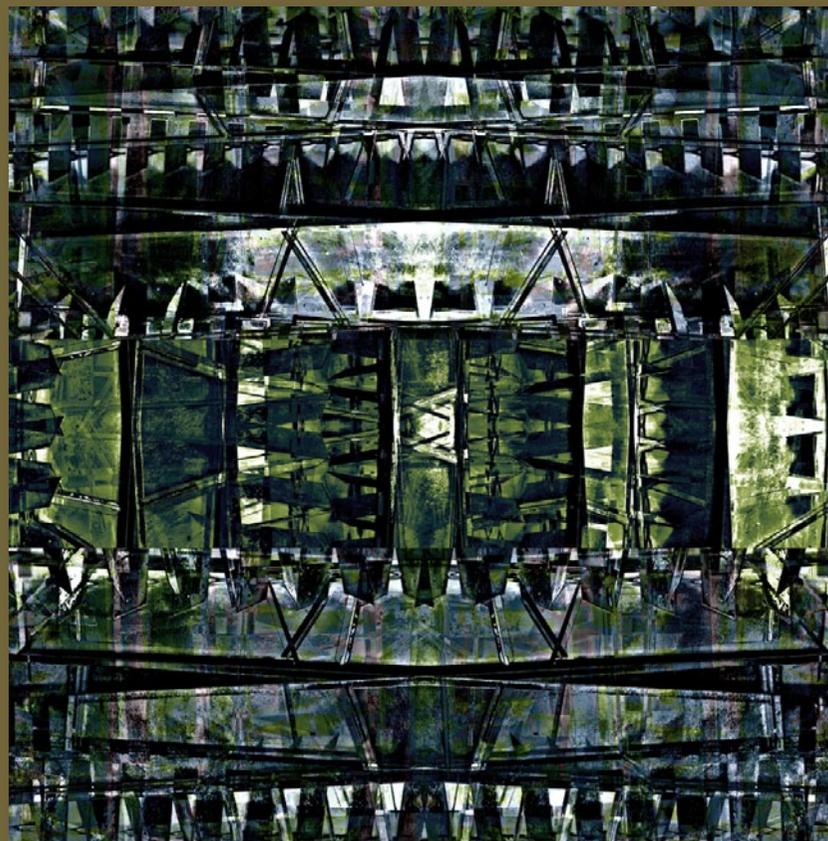
• **Abstraction PIX\_028**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



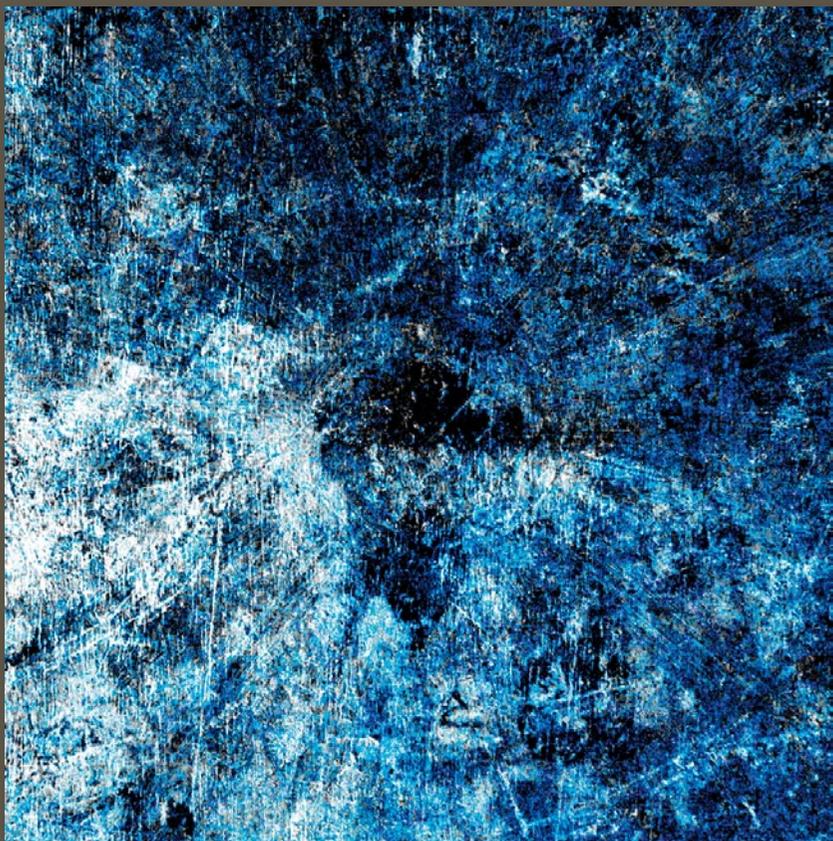
• **Abstraction PIX\_029**

*Impression sur aluminium Dilut 2mm  
Open Edition*



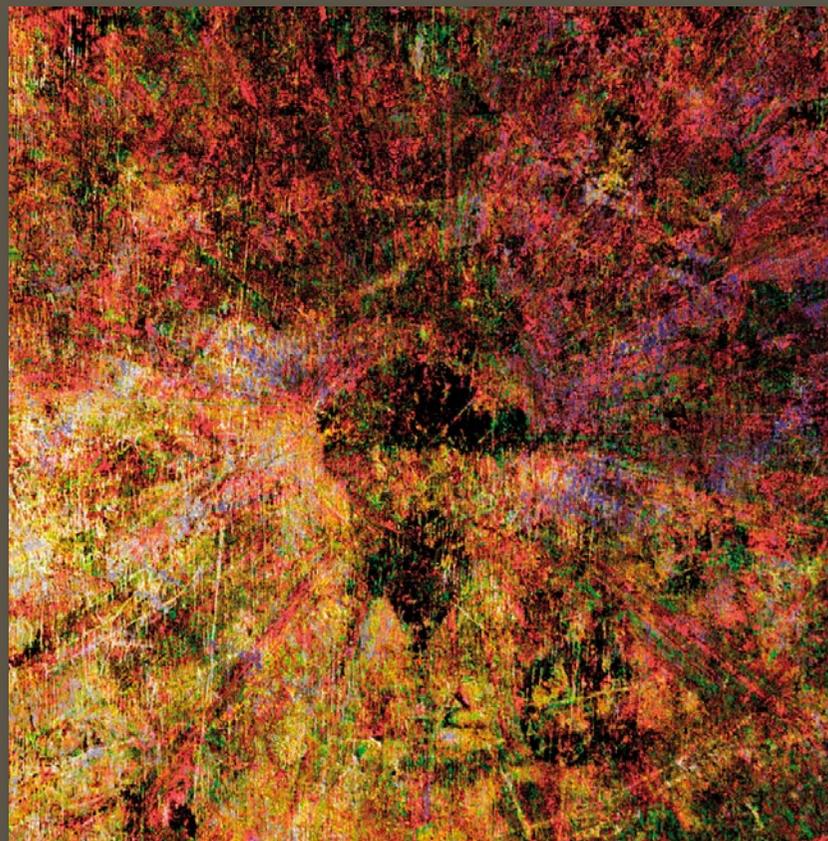
• **Abstraction PIX\_030**

*Impression sur aluminium Dilut 2mm  
Open Edition*



• **Abstraction PIX\_031**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **Abstraction PIX\_032**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



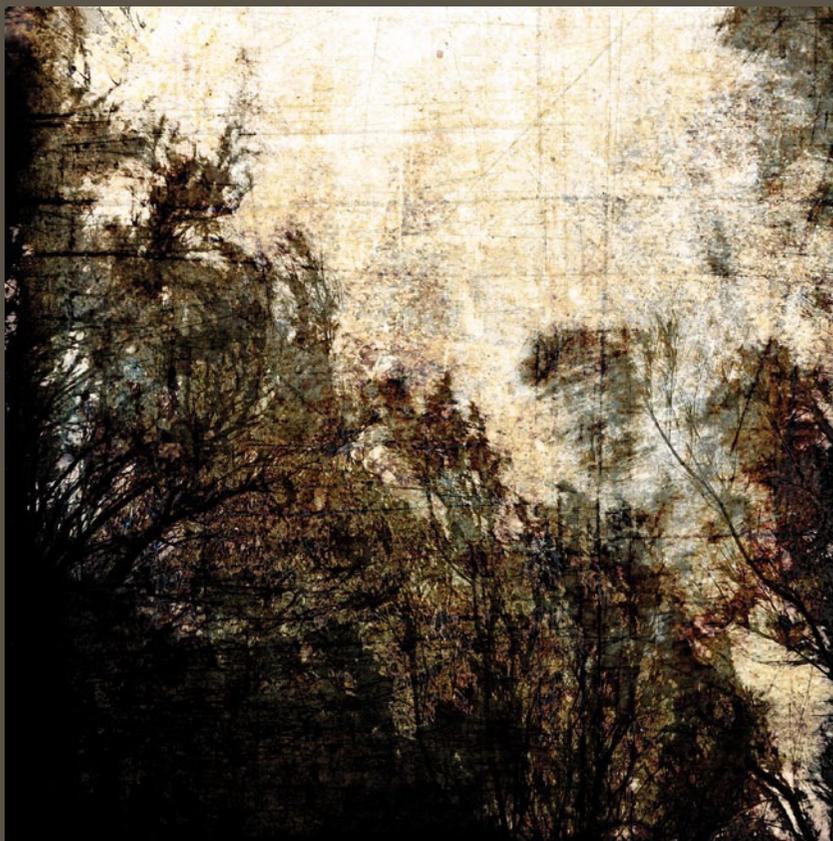
• **Les Puces - PIX\_033**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **Abstraction PIX\_034**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **PIX\_035 / Reflets**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



• **PIX\_036 / Hossegor**

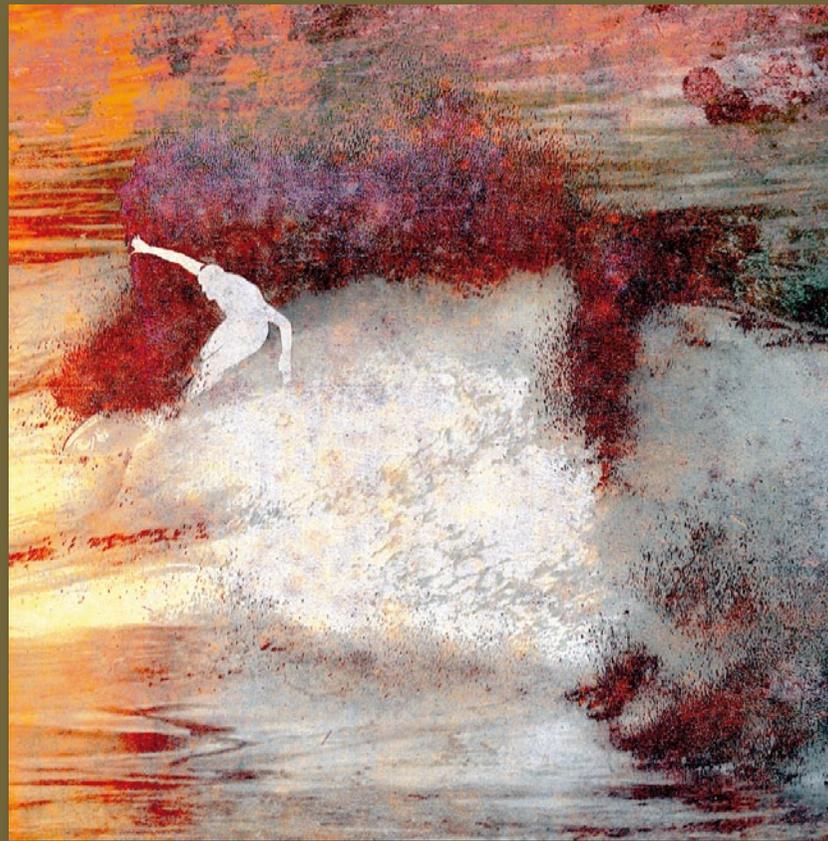
*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



• **PIX\_037 - Duo Côte de Basques**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm*

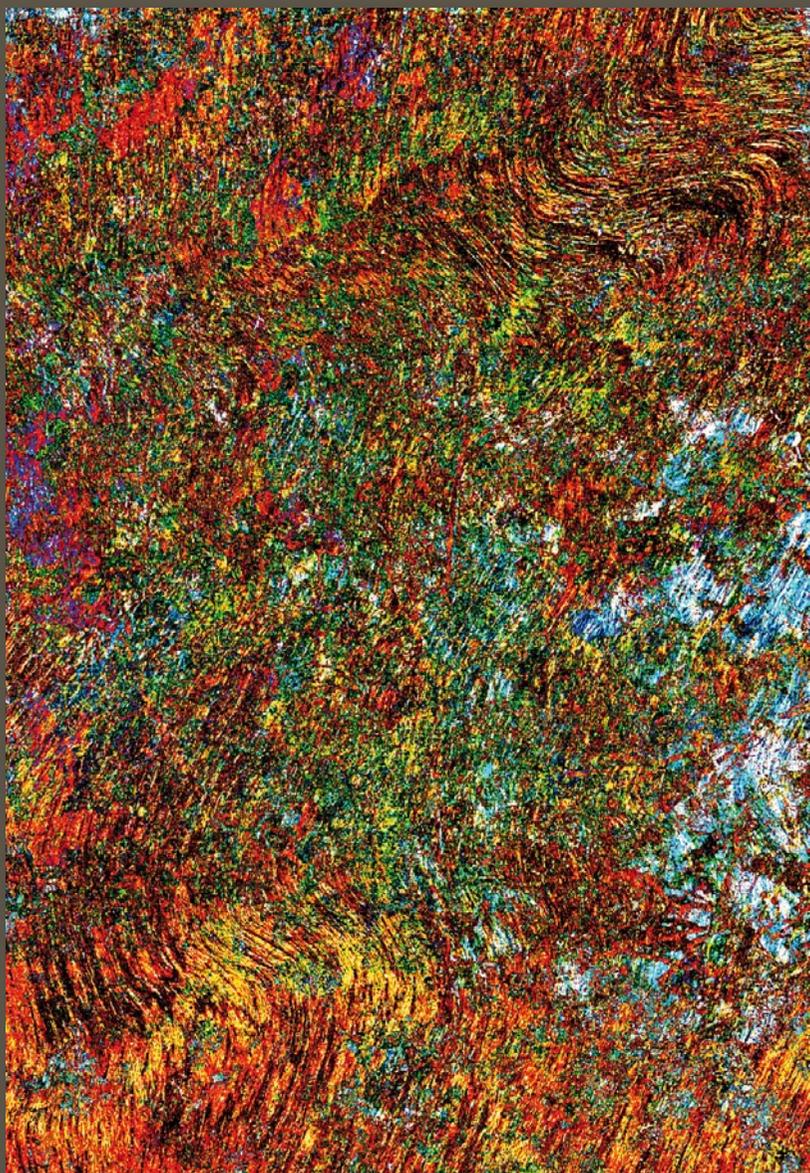
*Open Edition*



• **PIX\_038 / Sufeur d'Argent - Acotz**

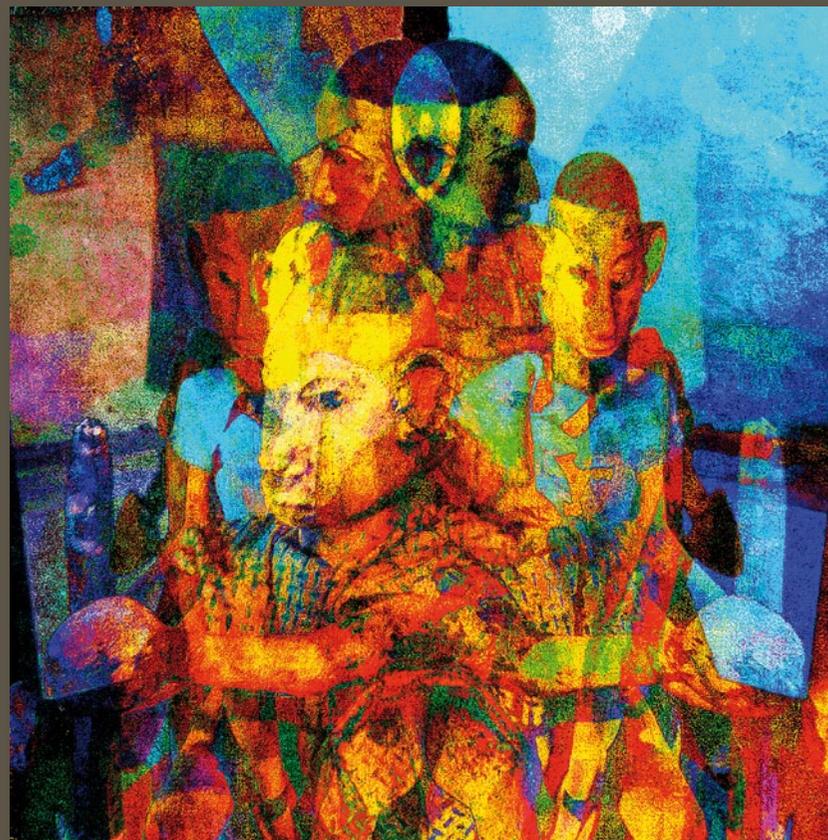
*Impression sur aluminium Dilit 2mm*

*Open Edition*



• **Abstraction PIX\_039**

*Impression sur aluminium Dilit 2mm  
Open Edition*



• **Les puces PIX\_040**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm  
Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*



• **PIX\_000 / Les tentes de la Grande Plage**

*Impression sur aluminium Reynobond 4mm*

*Estampes Numériques - numérotées de 1 à 5*

PIXELS ART GALERIE • JELUZ • Photos Plasticiennes

Tous droits de reproduction réservés, y compris pour les textes et logo .

La reproduction de tout ou partie de ce catalogue sur un support électronique ou autre quel qu'il soit, est formellement interdite sauf autorisation écrite de Pixels Art Galerie, conformément à l'article L 222-4 du Code de la Propriété intellectuelle.

**Pixels Art Galerie** est une marque déposée par **Digital Graffic**

**Pixels** **ART**  
**Galerie**  
PHOTOS & CRÉATIONS NUMÉRIQUES

**Digital Graffic**

5 rue Maryse Bastié - ZA de Maignon 64600 Anglet

Tél. 05 59 47 77 01 - [pixels-art-galerie@orange.fr](mailto:pixels-art-galerie@orange.fr)

[pixels-art-galerie.com](http://pixels-art-galerie.com)