

Yann LEBECQUE

PHOTOGRAPHIE & PHOTO PLASTICIENNE

Laetitia HARNIE COUSSAU

The logo for 'I-art iphoneographie' is centered within a white rounded square. It features a red vertical bar followed by the text '-art' in a bold, white, sans-serif font. Below this, the word 'iphoneographie' is written in a smaller, white, lowercase sans-serif font. The entire logo is set against a dark gray circular background that has a subtle drop shadow effect.

I-art
iphoneographie

www.pixels-art-galerie.com & www.digital-graffic.com

5 rue Maryse Bastié - ZA de Maignon 64600 Anglet • Tél. 05 59 47 77 01 - Fax 05 59 47 77 02

LA CRÉATION NOMADE

l-art

NOUVEAU MÉDIUM DE CRÉATION

La création numérique intègre de fait les nouveaux outils de capture photographique, smart phones et tablettes qui sont de véritable labos nomades. Quelques centimètres carrés de technologie pour des possibilités de créations exploitables partout, tout le temps et que de nombreux professionnels se sont déjà appropriés.

En prise de vue « classique » l'outil est exploité comme un simple appareil photo en choisissant juste éventuellement des filtres de tonalité . En « création » photographique l'image est transférée vers des filtres graphiques ou couleurs et formes vont transformer l'image. Même si toutes les prises de vue utilisent les mêmes outils et les mêmes filtres chaque image née d'un choix de cadrage, de lumière, d'un regard personnel de son sujet. Choisir son sujet, sa lumière, son cadrage, et les figer l'i-photographie est bien de la photographie, n'en déplaise, aux « traditionalistes » qui se réservent le droit d'exclure toutes techniques n'entrant pas dans leur cercle de définition de la photographie.

Aujourd'hui l'iPHONEOGRAPHIE, ou l-ART est une réalité, et se diffuse essentiellement via « la toile » ou de nombreux site comme flick-r , ont permis la création de réseaux où l'on expose, on échange au travers de blogs et forums, sur les créations et les techniques. Petit à petit, pourtant, des magazines photos consacrent des articles ou portfolio à la nouvelle photographie. Des galeries ou centres d'art contemporain ouvrent leurs cimbaises à ces nouveaux créateurs. Cette (r)évolution photographique, née avec le siècle, devra sûrement attendre, comme la photographie en son temps, l'émergence d'artistes reconnus pour trouver pleinement sa place dans l'évolution de l'histoire de la photographie.

YANN LEBECQUE

iphoneographie



Journaliste et critique cinéma, Yann Lebecque a découvert l'iphoneographie au début de l'année 2010 et, convaincu de l'importance de ce qui devient un mouvement mondial, il lance un blog consacré à ce phénomène en octobre 2010, *"i comme photo"*, où il tente d'analyser les enjeux de ce moyen d'expression artistique tout en donnant la parole à ses nombreux acteurs à travers le monde.

Découvrant cet art au fur et à mesure de sa pratique, il s'exerce notamment en parcourant les rues et les parcs de Paris, tentant d'isoler dans des clichés en noir et blanc dans ces foules ou ces solitudes, ces petites histoires quotidiennes, ces émotions subreptices que d'autres ne remarque pas. Il aime aussi la beauté de bords de mer, qui effacent ces murailles grises entourant le citadin, s'enivrant de ces espaces de calme et de ces ciels souvent tourmentés. De retour dans la Capitale, il s'amuse également à traquer la solitude au milieu de la multitude dans les couloirs du métro, jouant à redonner des couleurs et de la lumière à un univers souvent sombre.

Son travail a été exposé sur le site communautaire international Eye'em, et il a été invité à parler du phénomène de l'iPhoneographie à plusieurs reprises, que ce soit lors d'événements à l'Apple Store Paris Opéra ou bien encore à l'occasion de la Social Media Week, sur France 24.

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



• Bad dog !



• Not in the move

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Pensées



Touristes

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Par la fenêtre



Nursing

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Rêverie



Les pieds sous l'eau

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Les basketteurs



Prières

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Générations



La terrasse

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Les petiots



The Weight of Loneliness

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Spleen



• Solitudes

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Two worlds



Set us free!

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



the Safest Place



Pigeons at the Opera

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Early in the morning



The Aesthetic of Misery

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Business is business



Chilling presence

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Waiting for Flowers



The cobbles

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Disdain / subway, poster, man, woman



Micro Mega

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Among the Giants



Down in the Sub

YANN LEBECQUE - *iphoneographie*



Associations



Triptyque

Laetitia HARNIE COUSSAU

iphoneographie



« Il y a comme une addiction à la création et à l'iphoneographie »

Laetitia Harnie Coussau est véritablement addictive à l'I-art, une accro à la création numérique, passant en quelques années de la simple prise de vue avec son I-phone à des univers graphiques très personnels. En perpétuelle recherche et échanges d'informations sur la toile, Laetitia ne cesse d'essayer de nouveaux filtres, de nouvelles techniques ou accessoires pour créer des images toutes issues de son imaginaire.

Fil conducteur des ses créations *« les aventures de Crazy duck »*. Ce «p'tit canard» qu'elle promène partout et qu'elle scénographie dans l'environnement en jouant sur les perspectives, les couleurs. Crazy duck est le petit clin d'œil ludique de ses créations, reflet de sa personnalité et de son plaisir à s'exprimer. Laetitia revendique son droit à la création, sans prétention artistique, où seuls, plaisir et passion sont les moteurs à la matérialisation de son imaginaire.

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



Les aventures de Crazy Duck



Les aventures de Crazy Duck

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



JUIN 11

Les aventures de Crazy Duck



Les aventures de Crazy Duck

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



Les aventures de Crazy Duck



Les aventures de Crazy Duck

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



Les aventures de Crazy Duck



Les aventures de Crazy Duck

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



Abstract



Abstract

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



Lighthouse



Vive les vacances

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



Café Nespresso



Combi

Laetitia HARNIE COUSSAU - *iphoneographie*



JUIN 11

La Poterne Bayonne



© LaetitiaHC

Les aventures de Crazy Duck